



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "TORQUATO TASSO"

Scuola dell'Infanzia e Primaria "G.Rodari"

Scuola Secondaria di I Grado "T.Tasso" - Indirizzo Musicale

Via M. Iannicelli - 84126 SALERNO - C.F.: 95182790659 - C.M. SAIC8B400X

P.E.O – [saic8b400x@istruzione.it](mailto:saic8b400x@istruzione.it) – P.E.C. : [saic8b400x@pec.istruzione.it](mailto:saic8b400x@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.ictassosalerno.edu.it](http://www.ictassosalerno.edu.it) - Tel. 089/405294– Codice Univoco IPA: T01256

Dirigente *dott.ssa Flavia Petti*

# VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA



**Delibera Collegio docenti n.2 del 9 novembre 2022 di approvazione del PTOF 2022/25**  
**Delibera Consiglio di Istituto n.5 del 10 novembre 2022 di approvazione del PTOF 2022/25**  
**Aggiornamento delibera n.1 Collegio dei Docenti del 8 giugno 2023**

# PROTOCOLLO VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

## CRITERI DI VALUTAZIONE I e II QUADRIMESTRE

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.(17G00070)(GU n.112 del 16-5-2017 - Suppl. Ordinario n. 23)

**La valutazione risulterà dalle prove scritte, grafiche o pratiche e dalle verifiche orali, nel rispetto dei seguenti criteri:**

DISCIPLINA	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
ITALIANO	Due prove strutturate sul modello INVALSI + Una prova non strutturata + Due prove orali	Due prove strutturate sul modello INVALSI + Una prova non strutturata + Due prove orali
STORIA	Due prove orali	Due prove orali
GEOGRAFIA	Una prova orale	Una prova orale
EDUCAZIONE CIVICA	Una prova orale	Una prova orale
MATEMATICA	Due prove strutturate sul modello INVALSI + Due prove orali	Due prove strutturate sul modello INVALSI + Due prove orali
SCIENZE	Due prove orali	Due prove orali
INGLESE	Due prove strutturate sul modello INVALSI + Due prove orali	Due prove strutturate sul modello INVALSI + Due prove orali
FRANCESE e SPAGNOLO	Due prove strutturate sul modello INVALSI + Una prova orale	Due prove strutturate sul modello INVALSI + Una prova orale
TECNOLOGIA	Una prova grafica + Una prova orale	Una prova grafica + Una prova orale
ARTE	Una prova grafica + una prova tecnico-grafica + una prova orale	Una prova grafica + una prova tecnico-grafica + una prova orale
MUSICA	Una prova pratica + due prove orali	Una prova pratica + due prove orali
SCIENZE MOTORIE	Due prove tecnico-pratiche + una orale	Due prove tecnico-pratiche + una orale
STRUMENTO MUSICALE	Tre prove pratiche	Tre prove pratiche

**Prove orali** con n. 3 imprevisti /rifiuti a conferire: voto 4 – salvo interrogazione di recupero.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI 1° e 2° QUADRIMESTRE

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI ITALIANO

LIVELLI DI COMPETENZA DEFINITI DALLA SCUOLA								LIVELLI INVALSI
GIUDIZIO SINTETICO	INDICATORI Conosce, applica ed elabora in modo:	ASCOLTO PARLATO	LETTURA	PRODUZIONE SCRITTA	LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	VOTO	LIVELLO
<b>ECCELLENTE</b>	<b>Approfondito, esauriente e personale</b>	Comprende le informazioni ed il significato di una comunicazione in modo sicuro e critico. Usa un linguaggio corretto, ricco, articolato e forme di comunicazione approfondite, anche multimediali, prestando particolare attenzione alla preparazione e all'efficacia della modalità di presentazione.	Legge con particolare espressività ed attribuisce ai termini il significato esatto. Comprende, analizza e interpreta testi scritti sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie ed effettuare precise inferenze per la comprensione locale dei testi.	Produce testi dalla lettura scorrevole e coinvolgente, ben strutturati nelle diverse parti con l'inserimento di tutti gli elementi tipici del genere testuale richiesto e di contenuti interessanti. Se richiesto, sa integrare in modo approfondito il testo verbale con l'uso dei linguaggi specifici e con riflessioni personali e critiche.	Comprende e utilizza un lessico vario, articolato e ricco. Sa con padronanza adoperare e riconoscere il linguaggio figurato ed individuare le relazioni di significato tra le parole. Identifica i linguaggi specialistici e sa adoperare in base alla situazione diversi registri linguistici.	Conosce ed applica con padronanza le regole grammaticali	<b>10</b>	<b>LIVELLO 5</b> L'allievo/a riconosce e ricostruisce autonomamente significati complessi, espliciti e impliciti in diversi tipi di testo. Coglie il senso del testo al di là del suo significato letterale e ne identifica tono, funzione e scopo, anche elaborando elementi di dettaglio non immediatamente evidenti. Riconosce diversi modi di argomentare. Mostra una sicura padronanza lessicale e affronta compiti grammaticali che richiedono di analizzare e confrontare strutture linguistiche complesse, tenendo sotto controllo contemporaneamente più ambiti della grammatica (ad esempio sintassi e morfologia)
<b>OTTIMO</b>	<b>Approfondito ed esauriente</b>	Comprende in modo funzionale e completo informazioni e messaggi in situazioni complesse. Usa un linguaggio efficace e completo e forme di comunicazione corrette, anche multimediali, prestando attenzione alla preparazione e all'efficacia	Legge in modo fluido ed espressivo e coglie il significato dei termini dal contesto. Comprende, analizza ed interpreta con sicurezza ed in modo dettagliato i	Produce testi scorrevoli, completi e ben equilibrati nelle varie parti costitutive del genere testuale richiesto. Se richiesto, sa integrare il testo in modo efficace, con riflessioni personali.	Comprende e utilizza un lessico vario e ricco. Sa con efficacia operare collegamenti e confronti ed interpretare linguaggi specifici e figurati.	Conosce ed applica in modo completo le strutture linguistiche	<b>9</b>	

		della modalità di presentazione.	nessi logici dei testi scritti.					
<b>DISTINTO</b>	<b>Completo e soddisfacente</b>	. Comprende le informazioni ed il significato di una comunicazione in modo completo. Usa un linguaggio corretto e forme di comunicazione adeguate, anche multimediali, curandone l'esposizione.	Legge in maniera scorrevole, ricavando dal testo il significato di un termine. Comprende in modo abbastanza dettagliato il significato globale dei testi letti.	Produce testi leggibili e ben strutturati inserendo le caratteristiche principali del genere testuale richiesto. Se richiesto, sa integrare in modo adeguato il testo verbale con osservazioni personali.	Comprende e utilizza un lessico vario. Individua le relazioni di significato tra le parole. Sa adoperare in base alla situazione diversi registri linguistici	Conosce ed applica correttamente le regole grammaticali	<b>8</b>	<b>LIVELLO 4</b> L'allievo/a riconosce e ricostruisce autonomamente significati complessi, espliciti e impliciti. Riorganizza le informazioni secondo un ordine logico-gerarchico. Comprende il senso dell'intero testo e lo utilizza per completare in modo coerente una sintesi data del testo stesso. Coglie il tono generale del testo (ad esempio ironico o polemico) o di sue specifiche parti. Padroneggia un lessico ampio e adeguato al contesto. Conosce e utilizza i principali contenuti grammaticali e li applica all'analisi e al confronto di più elementi linguistici (parole, gruppi di parole, frasi).
<b>BUONO</b>	<b>Discreto e pertinente</b>	Comprende il nucleo centrale di una comunicazione e coglie alcuni dettagli. Comunica in modo generalmente corretto ma con scarse informazioni.	Riesce a leggere in modo generalmente corretto. Comprende testi di semplice contenuto e coglie anche alcuni dettagli	Produce testi in modo semplice e generalmente corretto. Le diverse tipologie testuali richieste sono riconosciute.	Comprende e utilizza un lessico di base.	Conosce le regole grammaticali, ma non sempre le applica correttamente	<b>7</b>	<b>LIVELLO 3</b> L'allievo/a individua una o più informazioni fornite esplicitamente in una porzione ampia di testo, distinguendole da altre non pertinenti. Ricostruisce il significato di una parte o dell'intero testo ricavando informazioni implicite da elementi testuali (ad esempio punteggiatura o congiunzioni) anche

								mediante conoscenze ed esperienze personali. Coglie la struttura del testo (ad esempio titoli, capoversi, ripartizioni interne) e la funzione degli elementi che la costituiscono. Conosce e usa parole ed espressioni comuni, anche non legate a situazioni abituali. Conosce e utilizza le forme e le strutture di base della grammatica e la relativa terminologia.
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>Essenziale</b>	Comprende in modo sommario una comunicazione. Comunica in modo semplice con un linguaggio dai contenuti essenziali	Legge in modo sufficientemente comprensibile. Comprende in modo sommario le informazioni essenziali.	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto e con qualche errore. Le diverse tipologie testuali richieste non sempre sono riconosciute.	Comprende e utilizza un lessico dai termini semplici e di uso quotidiano	Conosce in modo parziale le principali regole grammaticali	<b>6</b>	<b>LIVELLO 2</b> L'allievo/a individua informazioni date esplicitamente in punti anche lontani del testo. Ricostruisce significati e riconosce relazioni tra informazioni (ad esempio di causa-effetto) presenti in una parte estesa di testo. Utilizza elementi testuali (ad esempio uso del corsivo, aggettivi, condizionale, congiuntivo) per ricostruire l'intenzione comunicativa dell'autore in una parte significativa del testo. Conosce e usa parole ed espressioni comuni, anche astratte e settoriali, purché legate a situazioni abituali. Svolge compiti grammaticali in cui la conoscenza naturale e spontanea della lingua è supportata da elementi di riflessione sugli aspetti fondamentali della lingua stessa.

<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>Superficiale ed incompleto</b>	Comprende in minima parte il significato di comunicazioni orali e scritte anche semplici. Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici.	Legge in modo incerto e con errori di pronuncia. Comprende le informazioni in modo parziale e solo se aiutato.	Ha bisogno di essere guidato nella produzione che risulta poco chiara e povera, con molti errori grammaticali.	Utilizza un lessico incerto e impreciso	Conosce in modo parziale le principali regole grammaticali	<b>5</b>	<b>LIVELLO 1</b> L'allievo/a individua singole informazioni date esplicitamente in parti circoscritte di un testo. Mette in relazione informazioni facilmente rintracciabili nel testo e, utilizzando anche conoscenze personali, ricava semplici informazioni non date esplicitamente. Conosce e usa le parole del lessico di base e riesce a ricostruire il significato di singole parole o espressioni non facilmente comprensibili in base al contesto. Svolge compiti grammaticali che mettono a fuoco un singolo elemento linguistico e in cui è sufficiente la propria conoscenza naturale e spontanea della lingua.
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<b>Frammentario e lacunoso</b>	Comprende in modo limitato o occasionale una comunicazione. Si esprime in modo disorganico e stentato.	Legge in modo stentato, foneticamente scorretto. Limitata la comprensione.	Produce testi limitati nella coerenza, poveri nel contenuto e scorretti nella forma anche se aiutato.	Utilizza un lessico scarso e incoerente	Conosce in modo frammentario le strutture linguistiche	<b>4</b>	

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI STORIA**

**LIVELLI DI COMPETENZA**

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>
<b>INDICATORI</b> Conosce, applica ed elabora in modo:	Approfondito, esauriente e personale	Approfondito ed esauriente	Completo e soddisfacente	Discreto e pertinente	Essenziale	Superficiale ed incompleto	Frammentario e lacunoso
<b>VOTO</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>DIMENSIONI</b>							
<p><b>Conoscere gli eventi storici.</b></p> <p><b>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</b></p> <p><b>Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.</b></p> <p><b>Comprendere ed usare i linguaggi e gli strumenti specifici.</b></p>	<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze..</p>	<p>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze..</p>	<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze</p>	<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.</p>	<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.</p>	<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni Incontra difficoltà a stabilire, anche se guidato, rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>	<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire, anche se guidato, rapporti di causa– effetto, analogie edifferenze.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>							
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>
INDICATORI Conosce, applica ed elabora in modo:	Approfondito, esauriente e personale	Approfondito ed esauriente	Completo e soddisfacente	Discreto e pertinente	Essenziale	Superficiale ed incompleto	Frammentario e lacunoso
<b>VOTO</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>DIMENSIONI</b>							
<p><b>Interagire con l'ambiente naturale e sociale circostante influenzandolo positivamente</b></p> <p><b>Educare ai diritti umani per formare in ogni alunno la coscienza di cittadino</b></p> <p><b>Maturare la consapevolezza dell'alunno di atteggiamenti positivi per interagire nella società.</b></p>	<p>Costruisce in maniera attiva e personale il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo approfondito i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno adotta in modo sicuro e autonomo comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Porta a termine in modo pienamente autonomo e critico consegne e responsabilità affidate. Le conoscenze sui temi proposti sono pienamente organizzate e consolidate.</p>	<p>Costruisce in maniera esauriente il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo approfondito i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno adotta in modo sicuro e autonomo comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Porta a termine con spirito critico consegne e responsabilità affidate. Le conoscenze sui temi proposti sono positivamente organizzate e consolidate.</p>	<p>Costruisce in maniera soddisfacente il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo organizzato i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno adotta abitualmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Porta autonomamente a termine consegne e responsabilità affidate. Le conoscenze sui temi proposti sono ben organizzate e consolidate.</p>	<p>Costruisce in maniera discreta il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo pertinente i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Porta a termine consegne e responsabilità affidate. Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente organizzate e consolidate.</p>	<p>Costruisce in maniera essenziale il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo sufficiente i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto degli adulti. Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.</p>	<p>Costruisce in maniera superficiale il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce in modo incompleto i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti non del tutto coerenti con l'educazione civica. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto degli adulti. Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p>	<p>Costruisce in maniera frammentaria il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Conosce con difficoltà i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti non coerenti con l'educazione civica. Non porta a termine consegne e responsabilità affidate, neanche con il supporto degli adulti. Le conoscenze sui temi proposti sono sommarie e lacunose.</p>



**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA**

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>							
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>
<b>INDICATORI</b> Conosce, applica ed elabora in modo:	<b>Approfondito, esauriente e personale</b>	<b>Approfondito ed esauriente</b>	<b>Completo e soddisfacente</b>	<b>Discreto e pertinente</b>	<b>Essenziale</b>	<b>Superficiale ed incompleto</b>	<b>Frammentario e lacunoso</b>
<b>VOTO</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>DIMENSIONI</b>							
<p><b>Conoscere l'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione</b></p> <p><b>Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</b></p> <p><b>Usare gli strumenti e il linguaggio specifico della disciplina.</b></p>	<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	<p>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.</p>	<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo in modo pertinente rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</p>	<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo i fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</p>	<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Anche se guidato, non sa stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA

Voto	Conoscenza dei contenuti	Applicazione	Livello delle Competenze	Livelli definiti dall'INVALSI
≤ 4	Frammentaria e lacunosa	Opera in modo logicamente scorretto	Espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo non corretto	
5	Parziale e non sempre corretta	Opera in modo parziale e impreciso	Espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche in riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti nella risoluzione di semplici problemi aritmetici e geometrici; utilizza il linguaggio specifico in modo parzialmente corretto e/o impreciso	L'allievo/a utilizza conoscenze elementari e semplici abilità di base, prevalentemente acquisite nella scuola primaria. Risponde a domande formulate in maniera semplice, relative a situazioni scolastiche abituali per la scuola secondaria di primo grado o a contesti che richiamano l'esperienza comune, direttamente ed esplicitamente collegate alle informazioni contenute nel testo. <b>LIVELLO 1</b>
6	Sostanziale	Opera in modo essenziale	Espone correttamente le conoscenze in riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici complessivamente coerenti nella risoluzione di semplici problemi aritmetici e geometrici; utilizza correttamente il linguaggio specifico in situazioni semplici	L'allievo/a conosce le nozioni fondamentali previste dalle Indicazioni nazionali di matematica per la scuola secondaria di primo grado ed esegue procedimenti di calcolo e procedure di base. Utilizza le rappresentazioni abituali degli oggetti matematici studiati (ad esempio i numeri decimali) e ricerca dati in grafici e tabelle di vario tipo per ricavarne informazioni. Risolve problemi semplici e di tipo conosciuto e risponde a domande in cui il collegamento tra la situazione proposta e la domanda è diretto e il risultato è immediatamente interpretabile e riconoscibile nel contesto. <b>LIVELLO 2</b>
7	Completa, ma con qualche imperfezione	Opera in modo adeguato	Espone correttamente le conoscenze in riferimento a contesti di media complessità; applica procedimenti logici coerenti in processi aritmetici e geometrici di media difficoltà; utilizza il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto	L'allievo/a utilizza le abilità di base acquisite nella scuola secondaria di primo grado e collega tra loro le conoscenze fondamentali. Risponde a domande che richiedono semplici ragionamenti a partire dalle informazioni e dai dati o che richiedono il controllo dei diversi passaggi risolutivi e del risultato. Risolve problemi in contesti abituali o che presentano alcuni elementi di novità, per esempio nella rappresentazione delle

				informazioni. Riconosce rappresentazioni diverse di uno stesso oggetto matematico (ad esempio numeri decimali e frazioni). <b>LIVELLO 3</b>
8	Completa e sicura	Opera autonomamente in modo corretto anche in situazioni mediamente complesse; guidato, sa scegliere percorsi di analisi alternativi	Espone correttamente le conoscenze in riferimento a contesti di media complessità; applica procedimenti in modo corretto dimostrando autonomia nei processi logici sia in aritmetica che in geometria; utilizza correttamente il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto	L'allievo/a conosce, anche in casi non ordinari, i principali oggetti matematici (ad esempio una figura geometrica) incontrati nella scuola secondaria di primo grado e utilizza con efficacia le conoscenze apprese. Risponde a domande nelle quali le informazioni non sono esplicitamente collegate alle richieste, ma che richiedono una interpretazione della situazione proposta, anche in contesti non abituali. Riesce a costruire un modello con il quale operare, anche utilizzando a livello semplice il linguaggio simbolico proprio della matematica. Utilizza diverse rappresentazioni degli oggetti matematici conosciuti, in particolare dei numeri. Descrive il proprio ragionamento per giungere a una soluzione e riconosce, tra diverse argomentazioni per sostenere una tesi, quella corretta. Produce argomentazioni a supporto di una risposta data, in particolare sulla rappresentazione di un insieme di dati. <b>LIVELLO 4</b>
9	Completa, sicura e articolata	Opera in modo corretto in situazioni complesse; sceglie percorsi di analisi alternativi e originali	Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici coerenti dimostrando una buona capacità nella mobilitazione delle competenze acquisite per la risoluzione di differenti situazioni problematiche; utilizza con proprietà il linguaggio specifico anche in situazioni complesse	L'allievo/a utilizza con sicurezza gli aspetti concettuali e procedurali degli argomenti più importanti proposti nelle Indicazioni nazionali di matematica per la scuola secondaria di primo grado. Risponde a domande che richiamano situazioni non ordinarie per le quali è necessario costruirsi un modello adeguato. Utilizza diverse rappresentazioni degli oggetti matematici e passa con sicurezza da una all'altra. Illustra e schematizza procedimenti e strategie risolutive dei problemi e fornisce giustificazioni con un linguaggio adeguato al grado scolastico, anche utilizzando simboli, in tutti gli ambiti di contenuto (Numeri, Spazio e figure, Relazioni e funzioni, Dati e previsioni). <b>LIVELLO 5</b>
10	Completa, sicura, ampliata e approfondita.	Opera autonomamente in modo completo e approfondito in situazioni complesse; sceglie percorsi di analisi alternativi e originali.	Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici in contesti diversi dimostrando di aver raggiunto una elevata maturazione globale per la risoluzione efficace in ogni situazione- problema; utilizza con proprietà il linguaggio specifico in situazioni complesse.	

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI SCIENZE

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>							
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>
<b>VOTO</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi ed approfonditi. Produzione molto accurata e piena padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità. Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti.	Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure. Padronanza accurata con spunti di creatività e padronanza dei linguaggi. Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti.	Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito. Mette in relazione tra loro i vari argomenti con buona padronanza dei vari linguaggi.	Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi. Sa esporre gli argomenti più semplici, ma presenta qualche difficoltà con quelli complessi.	Conosce in modo superficiale. Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.	Conosce gli argomenti in maniera frammentaria. Commette errori di interpretazione. Non possiede le abilità richieste.	Conoscenza lacunosa. Commette gravi errori di interpretazione.
<b>CONOSCENZE</b>	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Complete e sicure con qualche approfondimento	Complete	Semplici ma essenziali su tutti i contenuti	Superficiali e limitate	Molto lacunose e parziali
<b>COMPETENZE</b>	Sintetizza correttamente ed effettua in piena autonomia valutazioni personali. Si mostra autonomo nell'inquadrare in schemi logici le nozioni acquisite.	Applica le conoscenze in modo sicuro, esamina situazioni, individua relazioni e sa cogliere analogie e differenze.	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo anche in relazione a problemi complessi	Osserva e descrive fatti e fenomeni correttamente ed autonomamente, ma in contesti semplici	Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni in contesti semplici	Descrive fatti e fenomeni con molte imperfezioni	Presenta difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni, anche se guidato e con errori.
<b>USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	Si esprime in modo corretto utilizzando un linguaggio vario ed appropriato	Si esprime in modo scorrevole ed utilizza i linguaggi specifici	Si esprime con correttezza e con una terminologia appropriata	Si esprime in modo corretto	Si esprime in modo semplice e nel complesso corretto ed utilizza i termini più comuni della disciplina.	Si esprime in modo superficiale e con uso impreciso della terminologia specifica	Si esprime in modo scorretto, frammentario e superficiale.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA

<b>Processi produttivi - Linguaggi (asse logico-matematico)</b>		
<b>Punteggio In decimi</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	<i>1. Conoscenze disciplinari</i>	Vaste e approfondite – Esposizione fluente con percorsi interdisciplinari e termini appropriati
	<i>2. Capacità specifiche (capacità) di applicazione delle conoscenze</i>	Autonoma, consapevole ed efficace – significative e personali soluzioni nell’ambito della composizione visiva e progettuale.
	<i>3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)</i>	Autonoma, completa e originale
<b>9</b>	<i>1. Conoscenze disciplinari</i>	Vaste e approfondite – Esposizione fluente con termini appropriati
	<i>2. Capacità specifiche (capacità) di applicazione delle conoscenze</i>	Autonoma, consapevole ed efficace – significative soluzioni nell’ambito della composizione visiva e progettuale.
	<i>3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)</i>	Autonoma, completa
<b>8</b>	<i>1. Conoscenze disciplinari</i>	Complete e in parte approfondite - Esposizione con termini appropriati e specifici
	<i>2. Capacità specifiche (capacità) di applicazione delle conoscenze</i>	Organizzata ed efficace - Possesso di accurate abilità esecutive e progettuali
	<i>3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)</i>	Autonoma e articolata
<b>7</b>	<i>1. Conoscenze disciplinari</i>	Semplici, corrette, coerenti - Articolazione chiara e autonoma
	<i>2. Capacità specifiche (capacità) di applicazione delle conoscenze</i>	Organizzata e sostanzialmente corretta - possesso delle abilità grafico-cromatiche - risoluzione di differenti situazioni problematiche in ambito grafico
	<i>3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)</i>	Essenziale
<b>6</b>	<i>1. Conoscenze disciplinari</i>	Essenziali – Articolazione semplice
	<i>2. Capacità specifiche (capacità) di applicazione delle conoscenze</i>	Organizzazione dei nessi fondamentali - semplice-possesto delle abilità grafico cromatiche.
	<i>3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)</i>	Essenziale e guidata
<b>5</b>	<i>1. Conoscenze disciplinari</i>	Frammentarie e incomplete
	<i>2. Capacità specifiche (capacità) di applicazione delle conoscenze</i>	Inadeguata capacità di decodifica dei messaggi culturali e d’elaborazione dei dati - Incerte abilità grafico - cromatiche
	<i>3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)</i>	Disorganica e superficiale
<b>4</b>	<i>1. Conoscenze disciplinari</i>	Scarsa acquisizione
	<i>2. Capacità specifiche (capacità) di applicazione delle conoscenze</i>	Inesistenti capacità di decodifica dei messaggi culturali e d’elaborazione dei dati
	<i>3. Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica (competenze)</i>	Inesistente per mancata acquisizione

LINGUE COMUNITARIE CLASSE I – (INGLESE-FRANCESE –SPAGNOLO )

**TRAGUARDI DEL AL LIVELLO A1 DEL OCER PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D' EUROPA**

**A1:** Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	Competenze	Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)
		<b>Ascolta e comprende in modo:</b>			
<b>Ascolto (comprensione orale )</b>	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	- completo	10	<i>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi di lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero</i>	Livello avanzato
		- approfondito	9		<b>A</b>
		- buono	8		Livello intermedio
		- adeguato	7		<b>B</b>
		- essenziale	6		Livello base <b>C</b>
		- parziale	5		livello /stadio iniziale <b>D</b>
		- limitato	4		Livello non raggiunto
<b>Parlato ( produzione e interazione orale )</b>		<b>Usa la lingua:</b>		<b>Competenze</b>	<b>Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)</b>

Interagire con un coetaneo utilizzando frasi ed espressioni memorizzate, adatte alla situazione e afferenti alla sfera personale	- in modo pienamente appropriato	<b>10</b>	<i>L'alunno interagisce in modo comprensibile con un uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</i>	Livello avanzato
	- con padronanza	<b>9</b>		<b>A</b>
	- in modo soddisfacente	<b>8</b>		Livello intermedio
	- in modo adeguato	<b>7</b>		<b>B</b>
	- in modo essenziale	<b>6</b>		Livello base
	- in modo parzialmente appropriato	<b>5</b>		<b>C</b>
	- in modo lacunoso	<b>4</b>	Livello / stadio iniziale	
			<b>D</b>	Livello non raggiunto

<b>Lettura (comprensione scritta )</b>	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	<b>Comprende in modo:</b>		<b>Competenze</b>	<b>Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M.13/2/15)</b>
		- completo	10	<i>L' alunno legge e comprende semplici e brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ne coglie il significato generale e identifica parole e frasi a lui note</i>	Livello avanzato
		- approfondito	9		<b>A</b>
		- buono	8		Livello intermedio
		- adeguato	7		<b>B</b>
		- essenziale	6		Livello base
		- parziale	5		<b>C</b>
- limitato	4	Livello / stadio iniziale			
<b>Scrittura ( produzione scritta)</b>	Scrivere semplici frasi, produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	<b>Scrive autonomamente in modo:</b>		<b>Competenze</b>	<b>Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)</b>
		- pienamente appropriato	10	<i>L' alunno scrive brevi resoconti, e compone messaggi rivolti a coetanei o familiari</i>	Livello avanzato
		- molto corretto	9		<b>A</b>
		- soddisfacente	8		Livello intermedio
		- adeguato	7		<b>B</b>
		- accettabile	6		Livello base
		- poco corretto	5		<b>C</b>
		- lacunoso	4		Livello / stadio iniziale
			Livello non raggiunto		



		Utilizza le funzioni comunicative e le strutture linguistiche in modo:		Competenze	Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)
<b>Uso delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche / Riflessione sulla lingua</b>	Utilizzare le funzioni comunicative e le strutture linguistiche e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi			<i>L'alunno fa ricorso alle funzioni comunicative e alle strutture linguistiche apprese in precedenza in determinate situazioni, selezionando i codici verbali appropriati</i>	Livello avanzato
		- articolato e corretto	10		<b>A</b>
		- ampio e corretto	9		
		- buono	8		<b>B</b>
		- sostanzialmente corretto	7		
		- accettabile	6		<b>C</b>
		- poco corretto	5		<b>D</b>
		- lacunoso	4		Livello non raggiunto

## *Lingue comunitarie CLASSE II*

**A1/A2:** Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	Competenze	Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, a condizione che venga usata una lingua chiara.	<b>Ascolta e comprende in modo:</b>		<i>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi di lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero</i>	
		- completo	10		<b>A</b> Livello avanzato
		- approfondito	9		<b>B</b> Livello intermedio
		- buono	8		
		- adeguato	7		<b>C</b> Livello base
		- essenziale	6		
		- parziale	5		
		- limitato	4		<b>D</b> livello /stadio iniziale
<b>Parlato (produzione e interazione orale )</b>	Interagire con un coetaneo comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee	<b>Usa la lingua:</b>		<i>L'alunno interagisce in modo comprensibile con un uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</i>	
		- in modo pienamente appropriato	10		<b>A</b> Livello avanzato
		- con padronanza	9		<b>B</b> Livello intermedio
		- in modo soddisfacente	8		
		- in modo adeguato	7		<b>C</b> Livello base
		- in modo essenziale	6		
		- in modo parzialmente appropriato	5		

					<b>D</b>
		- in modo lacunoso	4		Livello non raggiunto
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano	<b>Comprende in modo:</b>		<b>Competenze</b>	<b>Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)</b>
		- completo	10	<i>L' alunno legge e comprende semplici e brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ne coglie il significato generale e identifica parole e frasi a lui note</i>	Livello avanzato
- approfondito	9	<b>A</b>			
- buono	8	Livello intermedio			
- adeguato	7	<b>B</b>			
- essenziale	6	Livello base			
- parziale	5	<b>C</b>			
- limitato	4	Livello / stadio iniziale			
					<b>D</b>
					Livello non raggiunto
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi adeguati ai vari scopi che si prefigge	<b>Scrive autonomamente in modo:</b>		<b>Competenze</b>	<b>Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)</b>
		- pienamente appropriato	10	<i>l' alunno scrive brevi resoconti, e compone messaggi rivolti a coetanei o familiari</i>	Livello avanzato
		- molto corretto	9		<b>A</b>
		- soddisfacente	8		Livello intermedio
		- adeguato	7		<b>B</b>
		- accettabile	6		Livello base
				<b>C</b>	

		- poco corretto	5		Livello / stadio iniziale <b>D</b>
		- lacunoso	4		Livello non raggiunto
<b>Uso delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche / Riflessione sulla lingua</b>	Utilizzare le funzioni comunicative e le strutture linguistiche adattandole allo scopo comunicativo	<b>Utilizza le funzioni comunicative e le strutture linguistiche in modo:</b>		<b>Competenze</b>	<b>Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)</b>
		- articolato e corretto	10	<i>L'alunno fa ricorso alle funzioni comunicative e alle strutture linguistiche apprese in precedenza in determinate situazioni, selezionando i codici verbali appropriati.</i>	Livello avanzato <b>A</b>
		- ampio e corretto	9		Livello intermedio <b>B</b>
		- buono	8		
		- sostanzialmente corretto	7		Livello base <b>C</b>
		- accettabile	6		
		- poco corretto	5		
		- lacunoso	4		Livello non raggiunto

*Lingue comunitarie CLASSE III*

**TRAGUARDI DEL LIVELLO A2/B1 DEL QCER PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D' EUROPA**

**A2:** Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

**B1:** È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	Competenze	Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)	
Ascolto (comprensione orale )	Comprendere l'informazione principale in argomenti di attualità, anche da programmi radiofonici o televisivi e informazioni attinenti a concetti di studio delle altre discipline	<b>Ascolta e comprende in modo:</b>		<i>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi di lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero</i>	Livello avanzato	
		- completo	10			<b>A</b>
		- approfondito	9			
		- buono	8		<b>B</b>	
		- adeguato	7			
		- essenziale	6			
		- parziale	5		livello /stadio iniziale	
					<b>D</b>	

		- limitato	4		Livello non raggiunto
<b>Parlato</b> ( produzione e interazione orale )	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni	<b>Usa la lingua:</b>		<b>Competenze</b>	<b>Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)</b>
		- in modo pienamente appropriato	10	<i>L'alunno interagisce in modo comprensibile con un uno o più</i>	Livello avanzato
		- con padronanza	9		<b>A</b>
		- in modo soddisfacente	8	<i>interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</i>	Livello intermedio
		- in modo adeguato	7		<b>B</b>
		- in modo essenziale	6		Livello base
		- in modo parzialmente appropriato	5	<b>D</b>	Livello / stadio iniziale
		- in modo lacunoso	4		Livello non raggiunto
<b>Lettura (comprensione scritta )</b>	Leggere brevi storie , testi narrativi,semplici biografie	<b>Comprende in modo:</b>		<b>Competenze</b>	<b>Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)</b>
		- completo	10		Livello avanzato

		- approfondito	9	<i>L' alunno legge e comprende semplici e brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ne coglie il significato generale e identifica parole e frasi a lui note</i>	<b>A</b>
		- buono	8		Livello intermedio
		- adeguato	7		<b>B</b>
		- essenziale	6		Livello base
		- parziale	5		<b>C</b>
		- limitato	4		Livello / stadio iniziale <b>D</b>
				Livello non raggiunto	
		<b>Scrive autonomamente in modo:</b>		<b>Competenze</b>	<b>Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)</b>
<b>Scrittura ( produzione scritta)</b>	Scrivere lettere personali, raccontare per iscritto esperienze, raccontando sensazioni ed opinioni	- pienamente appropriato	10	<i>L' alunno scrive brevi resoconti, e compone messaggi rivolti a coetanei o familiari</i>	Livello avanzato
		- molto corretto	9		<b>A</b>
		- soddisfacente	8		Livello intermedio
		- adeguato	7		<b>B</b>
		- accettabile	6		Livello base <b>C</b>

		- poco corretto	5		Livello / stadio iniziale <b>D</b>	
		- lacunoso	4		Livello non raggiunto	
<b>Uso delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche / Riflessione sulla lingua</b>	Utilizzare le funzioni comunicative e le strutture linguistiche e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	<b>Utilizza le funzioni comunicative e le strutture linguistiche in modo:</b>		<b>Competenze</b>	<b>Rubrica di valutazione delle Competenze (C.M. 13/2/15)</b>	
		- articolato e corretto	10	<i>L'alunno fa ricorso alle funzioni comunicative e alle strutture linguistiche apprese in precedenza in determinate situazioni, selezionando i codici verbali appropriati</i>	Livello avanzato <b>A</b>	
		- ampio e corretto	9		Livello intermedio <b>B</b>	
		- buono	8			
		- sostanzialmente corretto	7		Livello base <b>C</b>	
		- accettabile	6			
		- poco corretto	5			Livello / stadio iniziale
		- lacunoso	4			Livello non raggiunto



**CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE di ARTE E IMMAGINE**

VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<b>N. C.</b>	<b>Il docente non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione</b>		
<b>4 gravemente insufficiente</b>	Frammentaria e lacunosa. I contenuti specifici non sono stati recepiti. Difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.	Difficoltà ad applicare in modo corretto ed organico gli elementi del linguaggio visuale e le tecniche applicative.	L'alunno sa: -riconoscere le semplici regole del linguaggio visuale con difficoltà. - adoperare le tecniche specifiche in modo inappropriato. - acquisire la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera in modo frammentario ed esporre in modo impreciso e confuso.
<b>5 insufficiente</b>	Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti. Comprensione confusa dei concetti.	L'alunno opera in modo approssimativo anche se guidato. Metodo di lavoro poco personale e poco efficace. Applicazione imprecisa delle informazioni	L'alunno sa: -Riconoscere parzialmente le semplici regole del linguaggio visuale. -Applicare con difficoltà le tecniche elementari. - Leggere, anche se con difficoltà un messaggio visivo o un'opera d'arte.
<b>6 sufficiente</b>	Sufficiente conoscenza complessiva dei contenuti.	L'alunno opera in maniera accettabile. Sufficienti capacità di esprimere contenuti e messaggi con tecniche semplici.	L'alunno sa: -Riconoscere ed utilizzare in parte le regole principali del linguaggio visuale. -Applicare le tecniche in modo semplice ed impersonale. -Leggere un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo globale e con qualche incertezza.
<b>7 buono</b>	Soddisfacente conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	L'alunno opera in maniera appropriata, con metodo di lavoro personale ed uso consapevole delle tecniche specifiche.	L'alunno sa: -Riconoscere ed utilizzare in modo abbastanza dettagliato le regole del linguaggio visuale. -Applica in modo quasi corretto strumenti e tecniche con linguaggio grafico abbastanza accurato. -Leggere un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo soddisfacente.
<b>8 distinto</b>	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	L'alunno opera in maniera costante e sicura. Usa in modo autonomo le conoscenze per la soluzione dei problemi.	L'alunno sa: -Riconoscere ed utilizzare in modo corretto le regole del linguaggio visuale. -Riconosce ed applicare correttamente strumenti e tecniche con linguaggio grafico accurato. -Leggere un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo dettagliato con capacità di giudizio esponendo i concetti correttamente
<b>9 ottimo</b>	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	L'alunno opera in modo corretto in situazioni complesse, scegliendo percorsi alternativi ed originali. Effettua collegamenti interdisciplinari con metodo di lavoro personale e proficuo.	L'alunno sa: -Riconoscere ed utilizzare in modo completo e corretto le regole del linguaggio visuale. -Riconoscere ed applicare con padronanza strumenti e tecniche con linguaggio grafico originale e creativo. -Leggere e commentare un messaggio visivo o un'opera d'arte con giudizio critico in modo completo e dettagliato con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
<b>10 eccellente</b>	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	L'alunno opera autonomamente in modo completo e approfondito in situazioni complesse, risolvendo problemi e scegliendo percorsi alternativi ed originali.	L'alunno sa: -Riconoscere ed utilizzare in modo completo, corretto e creativo le regole del linguaggio visuale. -Riconoscere ed applicare con padronanza in modo personale e autonomo strumenti e tecniche con linguaggio grafico originale e creativo. -Leggere e commentare un messaggio visivo o un'opera d'arte con giudizio critico in modo completo e dettagliato facendo collegamenti con altre discipline. -Usare in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.

**CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE di MUSICA**

GIUDIZIO SINTETICO	ECCELLENTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
<b>VOTO</b>	10	9	8	7	6	5	4
INDICATORI Conosce Applica Elabora	Approfondito Accurato Critico	Approfondito Esauriente Analitico	Completo Preciso	Sostanziale Discreto	Essenziale	Approssimativo Superficiale	Lacunoso Esposizione impropria
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	Conosce e comprende in modo analitico contenuti disciplinari complessi e approfonditi	Conosce e comprende in modo analitico e sicuro contenuti.	Conosce gli argomenti in modo abbastanza approfondito. Espone i contenuti in modo preciso	Conosce gli argomenti fondamentali ma non Approfonditi. Espone i concetti in modo semplice e lineare.	Conosce in modo sommario i contenuti e li espone in modo semplice e sufficientemente chiaro.	Conosce gli argomenti in modo approssimativo. Seguito ha sviluppato solo alcune abilità ma in modo parziale.	Conosce poco e in modo lacunoso gli argomenti. Non possiede le abilità richieste. Non è in grado di comprendere le strutture fondamentali del linguaggio musicale e quindi non può utilizzarle.
Ascolto interpretazione e analisi	Analizza in modo critico e approfondito generi musicali, cogliendone i molteplici aspetti e collocandoli nell'esatto periodo storico.	Analizza, interpreta generi musicali esprimendo giudizi criticamente motivati.	Analizza, interpreta generi musicali con padronanza cogliendone appieno il significato	Analizza i generi musicali correttamente cogliendone complessivamente il significato.	Analizza i generi musicali in modo semplice, cogliendone nelle linee essenziali il significato.	Guidato, analizza i generi musicali con difficoltà .	Non è in grado di effettuare alcuna analisi né di sintetizzare semplici forme musicali.
Avvio alla produzione musicale	Produzione molto accurata e piena padronanza dei vari linguaggi con spunti di creatività ed originalità	Produzione accurata con spunti di creatività e padronanza di linguaggi senza commettere errori	Produzione precisa e comprensibile, organica la padronanza dei vari linguaggi.	Produzione abbastanza corretta e buona padronanza dei vari linguaggi musicali.	Produzione incerta, sufficiente le strutture del linguaggio musicale.	Produzione molto incerta, insufficiente le strutture del linguaggio musicale.	Anche se guidato non riesce a riprodurre messaggi musicali molto semplici.
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Partecipazione attiva, eccellente senso ritmico, espressivo nell'uso della voce e strumenti didattici. Produzione eccellente.	Partecipazione attiva, ottimo senso ritmico , abile nell'uso della voce e degli strumenti didattici. Produzione precisa.	Partecipazione seria e costante, padronanza nel senso ritmico, usa con proprietà la voce e gli strumenti didattici. Produzione corretta	Partecipazione attenta e quasi sempre costante, discreto senso ritmico, usa con adeguatezza la voce e gli strumenti didattici	Partecipazione poco attenta e discontinua, sufficiente senso ritmico e uso incerto della voce e strumenti didattici.	Partecipazione ed impegno discontinuo. Utilizzo poco appropriato della voce e degli strumenti didattici.	Partecipazione ed impegno inesistenti.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI STRUMENTO

<b>Eccellente</b>	<b>Dieci 10</b>	Indica l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, la rielaborazione autonoma dei contenuti studiati anche in prospettiva interdisciplinare, la capacità di approfondimento personale delle tematiche proposte, la piena padronanza dello strumento musicale. Il livello di autonomia raggiunto è ottimo.
<b>Ottimo</b>	<b>Nove 9</b>	Indica l'ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita unita ad una buona capacità di esecuzione. Il grado di autonomia raggiunto è molto buono.
<b>Distinto</b>	<b>Otto 8</b>	Indica il buon raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, il possesso di adeguata capacità esecutiva. L'organizzazione e l'esecuzione del lavoro scolastico sono prevalentemente autonome.
<b>Buono</b>	<b>Sette 7</b>	Indica l'adeguato raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale. Discreta autonomia nell' applicare procedure e metodologie disciplinari.
<b>Sufficiente</b>	<b>Sei 6</b>	Indica il raggiungimento essenziale degli obiettivi minimi previsti relativamente alle conoscenze e alle abilità di base. Parziale autonomia nell' applicare procedure e metodologie disciplinari.
<b>Insufficiente</b>	<b>Cinque 5</b>	Indica il raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, con carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base. Scarsa autonomia nell' applicare procedure e metodologie disciplinari.
<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>Quattro 4</b>	Indica il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti con numerose e diffuse carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base. Scarsa autonomia nell' esecuzione delle attività.

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA

Voto in decimi	Competenze Relazionali	Partecipazione	Rispetto delle regole	Metodo	Conoscenza	Giudizio sintetico
10	Propositivo Leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione Autocontrollo	Rielaborativo Critico	Approfondita	Eccellente
9	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione Sicura Costante	Organizzato Sistemático	Certa Sicura	Ottimo
8	Disponibile	Attiva e Pertinente (spesso)	Conoscenza Applicazione	Organizzato	Soddisfacente	Distinto
7	Selettivo	Attiva (sovente)	Conoscenza Regole principali	Mnemonico Meccanico	Globale	Buono
6	Dipendente Poco adattabile	Dispersiva Settoriale (talvolta)	Guidata Essenziale	Superficiale Difficoltoso	Essenziale Parziale	Sufficiente
5	Passivo	Passivo	Non sempre rispettoso	Inappropriato	Frammentarie	Insufficiente
4	Conflittuale	Oppositiva	Rifiuto Insofferenza	Non ha metodo	Non conosce	gravemente insufficiente

### Disciplina: Religione classi I – II – III

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla ricerca della verità, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa; comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Conosce, comprende e confronta in modo:	
			Approfondito, esaustivo e personale	9/10 ottimo
			Approfondito e soddisfacente	8 distinto
			Discreto e pertinente	7 buono
			Essenziale	6 sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee	Conosce, comprende e confronta in modo:	
			Approfondito, esaustivo e personale	9/10 ottimo
			Approfondito e soddisfacente	8 distinto
			Discreto e pertinente	7 buono
			Essenziale	6 sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L'Alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.	Per adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio.	Conosce, comprende e confronta in modo:	
			Approfondito, esaustivo e personale	9/10 ottimo
			Approfondito e soddisfacente	8 distinto
			Discreto e pertinente	7 buono
			Essenziale	6 sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessa, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; Riconoscere l'originalità della speranza cristiana e saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Conosce, comprende e confronta in modo:	
			Approfondito, esaustivo e personale	9/10 ottimo
			Approfondito e soddisfacente	8 distinto
			Discreto e pertinente	7 buono
			Essenziale	6 sufficiente
			Superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente

**CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI**

<b>VAL</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>
10	Conosce e utilizza con correttezza i contenuti della disciplina. Espone con chiarezza i contenuti con le dovute mediazioni. Ha raggiunto pienamente gli obiettivi
9	Conosce e utilizza adeguatamente i contenuti della disciplina. Espone in modo appropriato i contenuti con le dovute mediazioni. Ha raggiunto degli obiettivi in modo adeguato
8	Conosce e utilizza adeguatamente i contenuti della disciplina. Espone in modo chiaro i contenuti con le dovute mediazioni. Ha raggiunto gli obiettivi .
7	Conosce e utilizza i contenuti della disciplina. Espone i contenuti con le dovute mediazioni. Ha raggiunto gli obiettivi
6	Conosce e utilizza i contenuti essenziali della disciplina. Espone in modo semplice i contenuti con le dovute mediazioni Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi
5	Conosce in modo approssimativo e utilizza con difficoltà i contenuti. Espone a fatica i contenuti, nonostante le dovute mediazioni Ha raggiunto in modo parziale gli obiettivi

**DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI  
CONSEGUITO PRIMO QUADRIMESTRE**

VOTO	GIUDIZIO
10	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze eccellenti che gli/le hanno consentito di maturare ottime competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure con consapevolezza. Si confronta e collabora in maniera costruttiva assumendo iniziative personali. Ascolta gli interventi e ne comprende il senso. E' in grado di supportare con argomentazioni personali i propri interventi ed accetta di cambiare opinione dimostrando capacità critiche. Il Livello di maturazione globale è eccellente.
9	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze ottime che gli/le consentono di maturare esaurienti competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure. Si confronta e collabora in maniera costruttiva. Ascolta gli interventi e ne comprende il senso. E' in grado di supportare in maniera esauriente i propri interventi e sa cambiare opinione in conseguenza di argomentazioni logiche. Il livello di maturazione globale è ottimo.
8	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze tali che gli/le consentono di maturare buone competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure. Partecipa con interesse, fa interventi pertinenti agli argomenti trattati e stabilisce rapporti abbastanza collaborativi con compagni ed insegnanti. Sa interagire in modo positivo con il gruppo classe. Il livello di maturazione globale è più che buono.
7	Ha sviluppato abilità ed acquisito buone conoscenze che gli/le consentono di maturare discrete competenze culturali basilari. Sa interagire in modo adeguato con il gruppopclasse. Il livello di maturazione globale è buono.
6	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze sufficienti che gli/le consentono di maturare essenziali competenze culturali. Interagisce con il gruppo classe. Il livello di maturazione globale raggiunto è sufficiente.
5	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze superficiali che ancora non gli/le consentono di maturare le competenze culturali basilari necessarie per un sereno e proficuo percorso di formazione. Il livello di maturazione globale è insufficiente.
4	Presenta molte difficoltà a sviluppare abilità e ad acquisire conoscenze funzionali ad un percorso formativo efficace. Non sufficientemente autonomo nello studio. Va guidato nell'organizzazione del lavoro scolastico. Il livello globale di maturazione è del tutto insufficiente.

**DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>10</b>	Ha confermato lo sviluppo delle abilità e l'acquisizione di conoscenze eccellenti che gli/ le hanno consentito di maturare ottime competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure con consapevolezza. Si confronta e collabora in maniera costruttiva assumendo iniziative personali. Ascolta gli interventi e ne comprende il senso. E' in grado di supportare con argomentazioni personali i propri interventi ed accetta di cambiare opinione dimostrando capacità critiche. Il Livello di maturazione globale è eccellente.
<b>9</b>	Ha confermato lo sviluppo delle abilità e l'acquisizione di conoscenze ottime che gli/ le consentono di maturare esaurienti competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure. Si confronta e collabora in maniera costruttiva. Ascolta gli interventi e ne comprende il senso. E' in grado di supportare in maniera esauriente i propri interventi e sa cambiare opinione in conseguenza di argomentazioni logiche. Il livello di maturazione globale è ottimo.
<b>8</b>	Ha confermato lo sviluppo delle abilità e l'acquisizione di conoscenze tali che gli/ le consentono di maturare buone competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure. Partecipa con interesse, fa interventi pertinenti agli argomenti trattati e stabilisce rapporti abbastanza collaborativi con compagni ed insegnanti. Sa interagire in modo positivo con il gruppo classe. Il livello di maturazione globale è più che buono.
<b>7</b>	Ha confermato lo sviluppo delle abilità e l'acquisizione di buone conoscenze che gli/ le consentono di maturare discrete competenze culturali basilari. Sa interagire in modo adeguato con il gruppo classe. Il livello di maturazione globale è buono.
<b>6</b>	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze sufficienti che gli/ le consentono di maturare essenziali competenze culturali. Interagisce con il gruppo classe. Il livello di maturazione globale raggiunto è sufficiente.
<b>5</b>	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze superficiali che ancora non gli / le consentono di maturare le competenze culturali basilari necessarie per un sereno e proficuo percorso di formazione. Il livello di maturazione globale è insufficiente.
<b>4</b>	Presenta molte difficoltà a sviluppare abilità e ad acquisire conoscenze funzionali ad un percorso formativo efficace. Non sufficientemente autonomo nello studio. Va guidato nell'organizzazione del lavoro scolastico. Il livello globale di maturazione è del tutto insufficiente.



**DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI  
CONSEGUITO SECONDO QUADRIMESTRE CLASSI TERZE**

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
10	Ha confermato lo sviluppo delle abilità e l'acquisizione di conoscenze eccellenti che gli/le hanno consentito di maturare ottime competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure con consapevolezza. Si confronta e collabora in maniera costruttiva assumendo iniziative personali. Ascolta gli interventi e ne comprende il senso. E' in grado di supportare con argomentazioni personali i propri interventi ed accetta di cambiare opinione dimostrando capacità critiche. Il livello di maturazione globale raggiunto alla conclusione del primo ciclo d'istruzione è eccellente.
9	Ha confermato lo sviluppo delle abilità e l'acquisizione di conoscenze ottime che gli/le consentono di maturare esaurienti competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure. Si confronta e collabora in maniera costruttiva. Ascolta gli interventi e ne comprende il senso. E' in grado di supportare in maniera esauriente i propri interventi e sa cambiare opinione in conseguenza di argomentazioni logiche. Il livello di maturazione globale raggiunto alla conclusione del primo ciclo d'istruzione è ottimo.
8	Ha confermato lo sviluppo delle abilità e l'acquisizione di conoscenze tali che gli/le consentono di maturare buone competenze culturali basilari, rielaborare contenuti, operare collegamenti ed applicare procedure. Partecipa con interesse, fa interventi pertinenti agli argomenti trattati e stabilisce rapporti abbastanza collaborativi con compagni ed insegnanti. Sa interagire in modo positivo con il gruppo classe. Il livello di maturazione globale raggiunto alla conclusione del primo ciclo d'istruzione è più che buono.
7	Ha confermato lo sviluppo delle abilità e l'acquisizione di buone conoscenze che gli/le consentono di maturare discrete competenze culturali basilari. Sa interagire in modo adeguato con il gruppo classe. Il livello di maturazione globale raggiunto alla conclusione del primo ciclo d'istruzione è buono.
6	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze sufficienti che gli/le consentono di maturare essenziali competenze culturali. Interagisce con il gruppo classe. Il livello di maturazione globale raggiunto alla conclusione del primo ciclo d'istruzione è sufficiente.
5	Ha sviluppato abilità ed acquisito conoscenze superficiali che ancora non gli/le consentono di maturare le competenze culturali basilari necessarie per un sereno e proficuo percorso di formazione. Il livello di maturazione globale alla conclusione del primo ciclo d'istruzione è insufficiente.
4	Presenta molte difficoltà a sviluppare abilità e ad acquisire conoscenze funzionali ad un percorso formativo efficace. Non sufficientemente autonomo nello studio. Va guidato nell'organizzazione del lavoro scolastico. Il livello globale di maturazione alla conclusione del primo ciclo d'istruzione è del tutto insufficiente.

## GIUDIZIO SINTETICO SUL LIVELLO DI MATURAZIONE GLOBALE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Il Giudizio sul Livello di maturazione globale degli alunni diversamente abili è predisposto per ogni singolo alunno dal Consiglio di classe e pubblicato sia sul registro sia sul Documento di Valutazione

### GIUDIZI DI COMPORTAMENTO

**ECCELLENTE (10)** Assume un comportamento pienamente rispettoso nei confronti delle persone e mostra ordine e cura degli ambienti e dei materiali della scuola. Rispetta pienamente e consapevolmente le regole convenute nel Regolamento d'Istituto. Partecipa attivamente e in maniera propositiva alla vita della classe e alle attività curriculari (*ed extracurriculari*), anche con contributi personali. Nei diversi contesti e situazioni di vita scolastica individual'obiettivo comune ed è disposto a perseguirlo con gli altri. Ha piena consapevolezza dei propri doveri scolastici; è attento e puntuale nello svolgimento di quelli extrascolastici. Mostra un atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. Frequenta in modo assiduo e puntuale.

**OTTIMO (9)** Assume un comportamento rispettoso delle persone, mostra ordine e cura degli ambienti e dei materiali della scuola. Rispetta le regole convenute nel Regolamento d'Istituto. Partecipa attivamente e in maniera produttiva alla vita della classe e alle attività curriculari (*ed extracurriculari*). È disponibile alla condivisione nei momenti di vita scolastica per la realizzazione di una meta comune. Ha consapevolezza dei propri doveri scolastici; è puntuale nello svolgimento di quelli extrascolastici. Mostra un atteggiamento pienamente collaborativo nei confronti di adulti e pari. Frequenta con regolarità.

**DISTINTO (8)** Assume un comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della scuola. Rispetta adeguatamente le regole convenute nel Regolamento d'Istituto. Partecipa in modo regolare alla vita della classe e alle attività curriculari (*ed extracurriculari*). Mostra interesse a perseguire un obiettivo comune. È generalmente consapevole dei propri doveri scolastici ma non sempre puntuale nello svolgimento di quelli extrascolastici. Mostra un atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari. Frequenta in modo *non sempre regolare/regolare*.

**BUONO (7)** Assume un comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della scuola. Rispetta sostanzialmente le regole convenute nel Regolamento d'Istituto. Stimolato, partecipa alla vita della classe e alle attività curriculari (*ed extracurriculari*). Incoraggiato, mostra interesse a condividere esperienze e progetti comuni. È *quasi sempre/non sempre* consapevole dei propri doveri scolastici e di quelli extrascolastici. Mostra un atteggiamento generalmente corretto nei confronti di adulti e pari. Frequenta in modo *non sempre regolare/regolare*.

**SUFFICIENTE (6)** Assume un comportamento talvolta poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della scuola e non sempre rispetta le regole convenute nel Regolamento d'Istituto (provvedimenti disciplinari e/o note). Partecipa in modo superficiale alla vita della classe e alle attività curriculari (*ed extracurriculari*). Mostra un atteggiamento poco responsabile verso i doveri scolastici ed extrascolastici e una superficiale motivazione alla condivisione di esperienze e progetti comuni. Frequenta in modo *non sempre regolare/regolare*.

**INSUFFICIENTE (5)** Assume un comportamento non rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della scuola. Non rispetta le regole convenute nel Regolamento d'Istituto. Partecipa in modo non adeguato e discontinuo alla vita della classe e alle attività curriculari (*ed extracurriculari*). Non mostra motivazione alla condivisione di esperienze e progetti comuni. Non sempre è consapevole dei propri doveri scolastici e ignora quelli extrascolastici. Mostra un atteggiamento spesso poco corretto nei confronti di adulti e pari.